

# PROGRAMME FORMATION

## IA – MAO

### ÉVOLUTION DES METIERS DE L'AUDIO : INTEGRATION DE L'IA DANS LES WORKFLOWS DE CREATION

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir des nouvelles méthodes de travail utilisant l'intelligence artificielle dans le domaine de la musique assistée par ordinateur.

Apprendre à accélérer son processus de production grâce à des outils alimentés par l'intelligence artificielle et prendre en connaissance leurs avantages et leurs enjeux.

#### MODULES

MODULE 1 : Fondamentaux de l'IA en MAO

MODULE 2 : Applications pratiques de l'IA dans la production musicale

MODULE 3 : Création musicale assistée par IA et projet final

#### LISTE D'OUTILS

Microphone / Table de mixage / Enceintes / Casques / Enregistreur numérique portable / Ordinateur / Carte son / Contrôleur midi

#### LISTE DE LOGICIELS

- Ableton Live, séquenceur musical, logiciel pour la composition, l'arrangement, la production intuitive et le mixage en direct
- Logic Pro, logiciel de musique assistée par ordinateur. Muni d'une grande quantité d'instruments virtuels et de boucles, il est particulièrement prisé pour la composition musicale.
- iZotope RX, logiciel de restauration de son, permet de « réparer » de fichiers audio. On peut enlever des bruits parasites ou indésirables, des bruits de fond...
- Stem Roller, logiciel de séparation de stems open-source et alimenté par l'IA Cosmos, logiciel et plug in permettant d'organiser et séquencer des échantillons à l'aide de l'IA

**Tremplin** Numérique  
**F O R M A T I O N**

23, rue Bénard - 75014 Paris

Tél 01 44 64 70 78

Contact@tnf-formation.fr Siret 792 453 086 0011

APE 8559B

N° Déclaration d'activité 11 75 50573 75

# MODULES

Objectifs	<p><b>Module 1 : Fondamentaux de l'IA en MAO</b></p> <p>Comprendre les bases des algorithmes et réseaux neuronaux appliqués à la musique assistée par ordinateur. Découvrir les principaux outils IA disponibles pour la MAO et le traitement audio numérique. Réfléchir aux enjeux éthiques et juridiques liés à l'utilisation de l'IA dans la création musicale.</p> <p><b>Module 2 : Applications pratiques de l'IA dans la production musicale</b></p> <p>Appliquer l'IA pour la séparation des stems, le nettoyage audio, l'organisation et la gestion des fichiers. Utiliser l'IA pour la génération d'idées musicales, le mixage et le mastering assistés. Réaliser des cas pratiques : amalgame de morceaux, gestion de bibliothèques d'échantillons, réparation audio.</p> <p><b>Module 3 : Création musicale assistée par IA et projet final</b></p> <p>Créer des morceaux complets à l'aide d'outils IA génératifs. Concevoir une musique adaptée à une vidéo en intégrant les différents outils et méthodes explorés. Présenter et justifier les choix techniques et artistiques lors d'une présentation orale finale.</p>
Prérequis	<p><b>Niveau Opérateur Numérique Multimédia : savoir identifier et utiliser au minimum un logiciel professionnel de production audio.</b></p> <p><b>Connaissances de base en MAO et traitement audio numérique.</b></p>
Durée	56 heures (8j)
Formateurs	Mario PLANET
Positionnement	<ul style="list-style-type: none"><li>Le positionnement initial se fera par entretien. Le positionnement final se fera par questionnaire, pour permettre une auto-évaluation des acquis</li></ul>
Modalités d'évaluation	<p>Questionnaire d'auto-positionnement en fin de formation. Présentation orale de 10 minutes devant les participants et formateurs, commentant les résultats obtenus lors du cas pratique final.</p>

<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux différences entre algorithmes et réseaux neuronaux.</li> <li>• Présentation des outils IA existants en MAO et traitement audio.</li> <li>• Réflexion éthique sur l'utilisation de l'IA dans la musique.</li> <li>• Identification des enjeux auxquels l'IA répond : séparation des stems, organisation des fichiers, nettoyage audio, mixage, mastering, génération d'idées.</li> <li>• Cas pratique : amalgame de morceaux via séparation des stems et recomposition.</li> <li>• Cas pratique : gestion et création à partir de bibliothèques d'échantillons assistée par IA.</li> <li>• Cas pratique : réparation et restauration de fichiers audio.</li> <li>• Cas pratique : création assistée par IA de morceaux complets.</li> <li>• Cas pratique final sur 2 jours : composition d'une musique pour une vidéo avec intégration des outils explorés.</li> </ul>
<b>Résultat attendu</b>	<p>Être capable d'identifier et d'utiliser les outils d'intelligence artificielle les plus adaptés à la production musicale assistée par ordinateur et au traitement audio.</p> <p>Être capable de mettre en œuvre ces outils dans une démarche professionnelle autonome, éthique et adaptée aux enjeux actuels du secteur.</p>