



MINA KAWASHI

kaouachi.mina@gmail.com

06 17 30 39 85

<https://minakawashy.wordpress.com>

FORMATRICE EN PHOTOGRAPHIE

Photographe de terrain et formatrice, j'accompagne des publics aux profils variés dans l'acquisition des techniques photographiques et la construction d'un regard personnel. Mon parcours mêle photographie documentaire, portrait, événementiel, spectacle vivant, mode et projets à dimension sociale et humanitaire.

EXPERTISES

- Photographie de portrait en studio et en extérieur
- Mise en situation du sujet et direction de modèle
- Photographie de reportage et d'évènement
- Couverture de spectacles et performances artistiques
- Composition d'image et cadrage
- Réglages manuels et mesure de la lumière
- Gestion des éclairages naturels et artificiels
- Préparation et installation du matériel photographique
- Utilisation d'appareils numériques et argentiques
- Sélection, analyse et editing photographique
- Accompagnement de projets photographiques individuels et collectifs

EXPÉRIENCES PHOTOGRAPHIQUES

Mairie de Limoges

Reportages photographiques et couverture d'événements institutionnels et culturels.

Centre culturel Jean Gagnant – Centre culturel John Lennon

Photographie de spectacles et événements artistiques.

Association ABRI

Réalisation de portraits et mises en situation de personnes réfugiées dans le cadre de projets de valorisation et d'inclusion.

Opéra Théâtre National de Limoges

Suivi photographique de la compagnie Così Fan Tutte et documentation des productions lyriques.

Festival de la Variété Française de Lormes
Reportage événementiel et couverture du festival.

Studios SFP de Bry-sur-Marne
Photographie sur plateaux de tournage et environnements cinématographiques.

Arts en Transe Gallery
Couverture de vernissages et événements dédiés à la création contemporaine.

New Image Gallery
Reportages lors d'expositions et vernissages d'artistes peintres et photographes.

LM Tendances
Photographie de mode et valorisation de collections.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

La photographie est à la fois une technique et une manière de regarder le monde. Mon approche consiste à transmettre les fondamentaux indispensables (lumière, cadrage, composition, maîtrise du matériel) tout en encourageant chaque apprenant à développer sa sensibilité, sa créativité et sa confiance derrière l'objectif. J'accorde une attention particulière à l'adaptation des méthodes pédagogiques aux différents niveaux et parcours des participants.



TREPLIN NUMÉRIQUE FORMATION

23, rue Benard - 75014 Paris • Tél 01 44 64 70 78 • Contact@tnf-formation.fr
Siret 792 453 086 00011 • APE 8559B • N° Déclaration d'activité 11 75 50573 75

